

Publications (extract since 2005)

Books

2014

Visuelle Narrative Europäischer Zeitgeschichte. Studienverlag Innsbruck-Vienna (with Petra Mayrhofer) (in print).

Gedächtnispolitik als Konfliktfeld im europäischen Integrationsprozess. Böhlau Vienna-Cologne-Weimar (in print).

Cultural Patterns of Politics (ed. with Olga Gyarfasova). LIT Berlin-Münster-Vienna.

2009

The Discursive Construction of National Identity. Second Edition (revised and updated). Edinburgh University Press (with Ruth Wodak, Rudolf de Cillia, Martin Reisigl).

EUropäische Bildpolitiken. Politische Bildanalyse an Beispielen der EU-Politik. WUV Vienna (with Petra Bernhardt, Leila Hadj-Abdou, Andreas Pribersky).

Zeitgeist Ne Anlatyor? Kirmizi Kedi Yayunevi Istanbul (eds. with Alpat, Emrah/ Arslan, Tunca/ Bilbilik, Erol/ Hepkon, Haluk).

2006

Das andere und künftige Österreich im neuen Europa. In memoriam Felix Kreissler. LIT Berlin-Münster-Vienna (eds. with Helmut Kramer, Friedrich Stadler).

Articles

2014

Antipluralismus. Themenschwerpunkt der Österreichischen Zeitschrift für Politikwissenschaft 2014/4 (with Dorthée des Néve and Tina Olteanu) (forthcoming).

Visuelle Repräsentationen antipluralistischer Politik am Beispiel der Islamfeindlichkeit. In: Österreichischen Zeitschrift für Politikwissenschaft 2014/4 (forthcoming).

Studienreisen zur Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau als Instrument der Politischen Bildung. In: Nationalfond der Republik Österreich (ed.): Dokumentationsband österreichische Länderausstellung (with Sabine Pölcz and Waltraud Riegler) (forthcoming)

Austria. In: Viola, Donatella M. (ed.): Pride and Prejudice. Public Attitudes, Voting Behaviour and Party Performance in the European Parliament Elections. Oxford

University Press (with Silvia Kritzinger) (in print).

Austria and its Experience with European Parliament Elections: Evidence from 1996, 1999, 2004 and 2009. In: *Politics in Central Europe* Volume 10, 2014/1 (with Sylvia Kritzinger) (in print).

A multi-method approach to the comparative analysis of anti-pluralistic politics. In: Kiess, Johannes (ed.): *Comparative Perspectives on Right-wing Extremism*. Cambridge Scholars Publishing (in print).

Discursive and Visual Representations of EU Presidencies: Austria, Slovenia, Czech Republic, Hungary and Poland in Comparison. In: Gyarfasova, Olga/ Liebhart, Karin (eds.): *Cultural Patterns of Politics*. LIT Berlin-Münster-Vienna. 53-79.

Visual Narratives of Political Change in European History Textbooks. In: Gyarfasova, Olga/ Liebhart, Karin (eds.): *Cultural Patterns of Politics*. LIT Berlin-Münster-Vienna. 215-231 (with Petra Mayrhofer).

2013

Icon of the Orange Revolution, Evita of Kyiv, Ukrainian Barbie doll, Jeanne d'Arc, innocent victim? The multifaceted visual representations of Yulia Tymoshenko". In: *Politics in Central Europe* Volume 9, 2013/1. 27-46.

The CEE and SEE Expansion of Austrian Banks. A Showcase Analysis of Relating Media Coverage. In: Agh, Attila et al. (eds.): *The ECE Region in the EU28. Together for Europe* Series. Budapest 2013. 365-379.

2012

Political Culture in Southeast Europe. In: Döring, Thomas/ Sternad, Dietmar (eds.): *Handbook of Doing Business in Southeast Europe*. Houndmills Basingstoke. 51-86.

2011

Demokratiequalität und Reform – aktuelle Diskussionen auf nationaler und europäischer Ebene. In: Prammer, Barbara/ Rosenberg, Barbara/ Duffek, Karl A. (eds.): *Die Qualität der Demokratie. Kriterien, Befunde, Herausforderungen*. Löcker Vienna. 91-117.

Islamophobia in Austria". *Fanatismo*. 1/ May 2011. 28-29.

2010

Stichwort „Europa“. In: Adibeli Nduka-Agwu, Hornscheidt, Antje (eds.): *Rassistische Sprachhandlungen*. Brandes + Apsel Berlin.

Anmerkungen zu Gedächtnis und Politik im europäischen Integrationsprozess. In: De Cillia, Rudolf et al. (ed.): *Diskurs-Politik-Identität*. Festschrift für Ruth Wodak. Stauffenburg Verlag Tübingen. 275-281.

Menschen-Mythen-Meilensteine. Die Österreichische Länderausstellung 1996. In: Rupnow, Dirk/ Uhl, Heidemarie (eds.): *Zeit-/Geschichte ausstellen in Österreich*. Bestandsaufnahme und Recherche. Böhlau Vienna-Cologne-Weimar. 255-274.

Kriterien politischer Kultur in Europa. In: Katholische Sozialakademie Österreichs (Hg.): Politik – Problem oder Lösung? Politik mit sozialer Verantwortung in Tschechien und Österreich. Dossier 04/2010. 6-8.

2009

Divergierende Erinnerungskulturen und gedächtnispolitische Konflikte als Faktoren im europäischen Integrationsprozess: Das Beispiel der Baltischen Staaten Estland und Lettland. In: Ratkovic, Viktorija et al. (eds.): Spielregeln der Gewalt. Drava Klagenfurt/ Celovec. 119-138.

Ezoterik, Okültizm ve Asain Sagci Düşünce. In: Alpat, Emrah, Arslan, Tunca, Bilbilik, Erol, Hepkon, Haluk, Liebhart, Karin (eds.): Zeitgeist Ne Anlatyor? Kirmizi Kedi Yayunevi Istanbul. 94-122.

2008

Repräsentationen Österreichischer Nachkriegsgeschichte im Jubiläumsjahr 2005. In: Carr, Gilbert/ Leahy, Caitríona (eds.): Fünfzig Jahre Staatsvertrag/ The State Treaty Fifty Years on. Schreiben, Identität und das unabhängige Österreich/ Writing, Identity and Austrian Independence. Trinity College Dublin. 37-55.

Das Private ist politisch werbewirksam. Zur Imagekonstruktion österreichischer und deutscher Spitzenpolitiker/innen. In: Pollack, Johannes/ Sager, Fritz/ Sarcinelli, Ullrich/ Zimmer, Annette (eds.): Politik und Persönlichkeit. Studienverlag Innsbruck-Vienna. 101-120.

The Commemoration Ceremonies of May 2005 - A Mirror of Conflicting European Memories? In: Findor, Andrej/ Lásticová, Barbara/ Wahnich, Sophie (eds.): Politics of Collective Memory. Cultural Patterns of Commemorative Practices in Post-War Europe. LIT Berlin-Münster-Vienna et al. 93-109 (with Leila Hadj-Abdou).

wahlkabine.at. An online orientation tool awakens a new interest in politics. In: Kuda.org/ Curcic, Branka/ Pantelic, Zoran (eds.): Public Netbase: Non Stop Future – New Practices in Art and Media. Frankfurt/M. 258-261 (with Martin Wassermair)

2007

Pathos-Emotion-Ironie. Gegenwärtige Tendenzen europäischer Gedächtnispolitik. In: Das Jüdische Echo. Europäisches Forum für Kultur und Politik. Vol. 56 October 2007 (with Heidemarie Uhl)

Politisches Gedächtnis und Erinnerungskultur - Die Bundesrepublik Deutschland und Österreich im Vergleich. In: Gehler, Michael/ Böhler, Ingrid (eds.) (2007): Verschiedene europäische Wege im Vergleich. Österreich und die Bundesrepublik Deutschland von 1945/49 bis zur Gegenwart. Studienverlag Innsbruck. 468-490.

Authentischer Ort, „DDR-Disneyland“ oder „Pendant zum Holocaustdenkmal“? Checkpoint Charlie und das Berliner Mauermuseum. In: Jaworski, Rudolf/ Stachel, Peter (eds.): Die Besetzung des öffentlichen Raumes. Politische Plätze, Denkmäler und Straßennamen im europäischen Vergleich. Frank + Timme Berlin. 259-276

2006

Inszenierungen österreichischer Identität: Vom „Gedankenjahr“ 2005 zur EU Ratspräsidentschaft 2006. In: Kramer, Helmut/ Liebhart, Karin/ Stadler, Friedrich (eds.): Das andere und künftige Österreich im neuen Europa. In memoriam Felix Kreissler. LIT Berlin-Münster-Vienna. 271-278.

Genderpolitische Perspektiven nach 1989. In: Bachmaier, Peter/ Schwarcz, Andreas/ Tcholakova, Antoaneta (eds.): Der Transformationsprozess in Bulgarien und der Weg in die EU. *Miscellanea Bulgarica* 18. Vienna. 195-203.

Politische Köpfe. Anmerkungen zur Visualisierung personifizierter Politik. In: Doppler, Elke/ Lindinger, Michaela/ Kreutler, Frauke (eds.): Schau mich an. Wiener Porträts. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung. Vienna. 75-87.

Bilder einer Ausstellung. Zur Visualisierung von Erinnerungspolitik in Deutschland und Österreich. In: Hofmann, Wilhelm (ed.): Bildpolitik-Sprachpolitik. Untersuchungen zur politischen Kommunikation in der entwickelten Demokratie. Studien zur visuellen Politik Vol. 3. LIT Berlin-Münster-Vienna. 25-35 (with Petra Bernhardt).

Verhüllen/ Enthüllen. Gedächtnispolitik als Politik des Vergessens? In: Feichtinger, Johannes/ Großegger, Elisabeth/ Marinelli-König, Gertraud/ Stachel, Peter/ Uhl, Heidemarie (eds.): Schauplatz Kultur - Zentraleuropa. Transdisziplinäre Annäherungen. Studienverlag Innsbruck. 73-81 (with Andras Pribersky).

Neuentwürfe nationaler Identitäten im Prozess der europäischen Integration. Tourismus-Images und nationale Selbstbilder in Bulgarien, Österreich und Ungarn. <http://www.kakanien.ac.at/beitr/fallstudie/KLiebhart1.pdf>. (Reprint: Corbea-Hoisie, Andrei/ Jaworski, Rudolf/ Sommer, Monika (eds.) (2004): Umbruch im östlichen Europa. Die nationale Wende und das kollektive Gedächtnis. Studienverlag Innsbruck. (Gedächtnis – Erinnerung – Identität 5). 149-162.

2005

Cultural Patterns of Enlargement: Do Small Central European States Share Common Values? In: *Politics in Central Europe. The Journal of the Central European Political Science Association*. Volume 1. Number 1. November 2005. 55-68 and http://www.kap.zcu.cz/politics/politics_2005_11.pdf.

Vom Wiener Schwarzenbergplatz nach Wolgograd. In: Marschik, Matthias/ Spitaler, Georg (eds.): Das Wiener Russendenkmal. Architektur, Geschichte, Konflikte. WUV Vienna. 147-154.

Brücke oder Bollwerk? Grenzland Österreich-Ungarn. In: Brix, Emil/ Bruckmüller, Ernst/ Stekl Hannes (eds.): *Memoria Austriae II*. Bauten, Orte, Regionen. Verlag für Geschichte und Politik Oldenburg. 411-441 (with Andreas Pribersky).

Hősök, áldozatok, vértanúk/ Helden, Opfer, Märtyrer. Versuch einer Genealogie in ungarischen und österreichischen nationalen Mythen und historischen Erzählungen. In: Müller-Funk, Wolfgang/ Kugler, Georg (eds.): „Zeitreise Heldenberg“. *Lauter Helden*. Niederösterreichische Landesausstellung 2005. Heldenberg in Kleinwetzdorf. NÖ Landesverlag Horn-Vienna. 77-84 (with Béla Rásky).